

Singen, Zwitschern, Quieken, Klopfen, Fauchen, Imitieren – Unsere Landschaften voller Tonkünstler

(Gernot Waiss)

Warum faszinieren uns Vögel so?

Weil sie fliegen können? Weil sie Federn tragen? Weil sie oft sehr bunt sind? Weil sie überall zu sein scheinen, aber trotzdem nur schwer zu beobachten sind? Oder aber, weil viele von ihnen so schön singen können?

Wie viele andere hab auch ich schon als Kind allem nachgeschaut, das sich bewegte. Besonders interessant wurde es, wenn es Tiere waren. Und noch spannender, wenn es bunte, fliegende Tiere waren! – Ein Schmetterling hier, ein Vogel dort ... Ja leider: Viel zu oft war er „DORT“! Und viel zu schnell auch gleich wieder fort ...

Häufig hilft einem eben nur die Stimme eines Vogels, um ihn zu entdecken oder auch zu bestimmen.

Und wie der Titel oben schon verrät, hat jede Vogelart ihre eigenen Rufe und Gesänge. Dabei klingen manche zunächst einmal so gar nicht nach einem Vogel.

Vögel und Vogelstimmen in der Bildungsarbeit – ein paar Vorschläge

- *Geräusche-Landkarte*: In einem Zeitraum von 5-10min werden auf einem Blatt Papier oder Karton alle wahrzunehmenden Geräusche notiert, und zwar nach Richtung und relativer Entfernung.
- *Vogelstimmen-Memory*: Kärtchen mit verschiedenen paarweise vorhandenen Vogelrufen oder -gesängen werden an die Teilnehmer verteilt. Deren Aufgabe ist es nun, durch Ausrufen der zugeteilten Stimmen den jeweiligen Partner mit der gleichen Stimme aus dem wilden „Gezwitscher“ herauszufinden. – Eignet sich auch zur Gruppenbildung.
- „*Wo zum Kuckuck ...*“: Die Teilnehmer versuchen, mit verbundenen Augen den (z.B. mit einer Kuckuckspfeife) „rufenden“ Exkursionsleiter zu finden.
- „*Auf Spurensuche*“: gemeinsam auf der Suche nach Fährten, Federn, Fraßspuren, Nester, Vogelstimmen ...

Vogelbeobachtung

Nistkästen und Futterspender locken die Vögel ganz in unsere Nähe! Wichtig ist hier nur die richtige Wahl (Nähere Infos dazu gibt es bei BirdLife Österreich: Birdlife.at).

Diese können auch im Garten von Schulen und Kindergärten installiert werden.

Literatur

- Svensson Lars, K. Mullarney, D. Zetterström (2017): *Der Kosmos-Vogelführer: Alle Arten Europas, Nordafrikas und ...* – Franckh-Kosmos Verlag, Stuttgart; ISBN 978-3-440-15635-3
- Schmid Ulrich (2018): *Naturzeit Vögel: Zwischen Himmel und Erde* – Franckh-Kosmos Verlag, Stuttgart; ISBN 978-3-440-15870-8
- Khil Leander: *Vögel Österreichs* – Franckh-Kosmos Verlag, Stuttgart; ISBN 978-3-440-15915-6

Link: Vogel- und andere Tierstimmen zum Download: www.tierstimmenarchiv.de